



# Antigua Moda China



# **Vestimenta tradicional:**

**La cultura china tiene una variedad de elementos que han influido mucho en la vestimenta tradicional, la moda y los estilos.**

**La ropa se utilizaba para nombrar la clase de cada persona, además de ayudarla a realizar funciones en la clase social a la que pertenecían.**

The background features a light beige wall with a black geometric fretwork pattern at the top and bottom. Red flowering branches, possibly cherry blossoms, are visible in the upper left and lower right corners. A large, red, rounded rectangular banner with a black border is centered on the page.

**Vestimenta en las  
diferentes  
dinastías chinas.**



# El vestido Shenyi:



- Pertenece a la dinastía Han.
- Aún se sigue utilizando.

# La falda Ruqun:

- Pertenece a la dinastía Sui.
- Era un vestido formal.





# Vestido Hufu:



- Pertenece a la dinastía Thang.
- Figura la época dorada de la historia del vestido chino.
- Tenían sus propios estilos.

# Zhi Duo

- Pertenece a la dinastía Song.
- Traje masculino utilizado por funcionarios y jubilados.





# Ropa de nobles:



- Pertenece a la dinastía Yuan.
- Estampado con dibujos de dragones.
- Fabricado con seda.



# Ropa Shui Tian:



- Pertenece a la dinastía Ming.
- Es un vestido utilizado por mujeres ordinarias.

# Ropa Shui Tian:

- Pertenece a la dinastía Ming.
- Es una prenda masculina.
- Fabricado con seda.





# El Quipao



- Pertenece a la dinastía Qing.
- Introducido por la clase alta denominados como *“Bandera de la gente”*.
- Confeccionado con seda, es un vestido clásico y elegante.



**Zapatos y vendaje de  
pies.**





## **En qué consiste este ritual...**

**Consistía en vendar los pies a las niñas en sus primeros años de edad. Después de un baño les doblaban los dedos hacia atrás y colocaban la venda y acto seguido unos zapatos de un número inferior.**





# **Cuál era el objetivo...**



**Se consideraba que la mujer era más atractiva y también para distinguir las clases ya que una mujer con los pies vendados no podía trabajar en el campo.**